



Garşaf

SAYI: 6 31 OCAK 1979

5 LİRA

**Okullarda , not yerine
harf verilecek**

ÖĞRETMENİM
BU SENE
GEÇEBİLECEK
MİYİM ACABA ?

VALLA NOTLARIN
HİÇ İYİ DEĞİL BÜLENT...
N.A.H. ALMIŞSIN ...



Rehine vermediğimiz bi şeyimiz kaldı...

Bilin bakalım o nedir?

Ne muradınız varsa...

ÇETİN EMEÇ

BİZİM çocukluğumuz, renkli geçti... Bugünlere oranla da, dertsiz geçti... Şimdikiyle imrenmek, gıpta etmek; bu nedenle, benim yabancı olduğum duygulardır...

Ama biz, yapabileceklerimizden çok, yapamayacaklarımızı şartlanarak yetiştik:

Büyüğüne, saygıda kusur edemezsin... Önünde, sigara içmezsin; bacak bacak üstüne atamazsın... "Sen" diyemezsin... Daha ne bileyim: Bir genç kıza, yan gözle bakamazsın... Elinle, burnunu kaşıyamazsın... Veee, borçlanamazsın...

Hele bu borç... Sanki, dünyanın bütün ayıp kavramlarını kapsayana alan sihirli bir kepeydi...

O dönemin anıları arasında ben, akran çevrede, masum bir borç için kızarmış nice yanak... Uzamış nice kulak... Sulanmış nice göz hatırlarım...

Belki de bunun için, yıllar sonra, bir bankacının sözleri kulağıma pek tırmalamıştır ya: Borçlanmaktan korkmayın...

Aynı yabancı, bir dönemde Süleyman Bey'e de, akıl hocası olmuştu. Bu ilkesini, politikaya çağırıp sokan AP liderine aşılmaş olmalı ki, daha sonra, onun da ağzında aynı sözleri çooook dinledik... Ama, hayli alaturka bir tercümesini: Borç, yigidin gamçısıdır...

OYSA; borç almak, düşüklüktü... Küçüklüktü... Hep, öyle bellemiştik... Zaman zaman, "Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla" tarzında anılar da dinlerdik bu yolda...

Har vurup harman savurduğu için, artık ele güne avuç açan bir paşazade... Yaşamını, dede mirası eşyaları tek tek satarak sürdüren bir kalem efendisi... Borcu, gırtlığı aştığı için, canına kıyan bir müflis...

Rehin kavramına gelince... O, daha da büyük bir düşüklüğü simgelerdi... Eee; sözün, biraz da senet sayıldığı günlerdi o günler...

Ama söz, değil senet, on para bile etmezse; borç verecek kişi, sağlam karşılıklar ister: Evden, tarladan; cepteki köstekli saata, sırttaki cekete kadar...

Özel eşyasını rehine koyup, karşılığında üç, beş kuruş almak da, zilletin son perdesidir...

BİR süredir Türkiye, bir Manakyan Tiyatrosu dramını, bütün rezaletiyle yaşıyor...

Başkent bakkalımız ne kadar züğürtlemiş ki, eski defterleri karıştırıyor... Çıkmalara doldurduğu bir dönemin gümüş paralarını, frenk ellerine yolluyor...

EGER bir devlet; döviz transferini aylarca bekletir, kendisine yardım eli uzatacak tek dost bulamaz, dış ülkelerdeki memurlarının maaşlarını bile ödeyemezse, onu tanımlamak için, tek sıfat kullanılır: Müflis...

Biz, parasal hastalığımızın bu boyutlara eriştiğini, elbette biliyorduk.

Ama; kanserlinin kendine kanseri konduramaması gibi işte. Umudun kıldığını, bir türlü söndüremiyorduk...

Perişan halimiz, bu kadarlık lükse bile hakkımız olmadığını gösterdi: Artık, ölümlükteki üç yıl boyunca ihraç edeceğimiz tarım ürünleri de rehindedir...

Bu işlemlerde görev alan memurlarımızın halini düşündükçe, yüreğim eziliyor... İçimdeki yanığın cızırtısını, burnumda duyuyorum.

Çünkü, bir şey daha biliyorum: Rehnedilen her şey kötüdür, mundardır, değersizdir... Rehine işlemi de, lütfen yapılan bir muamele...

EMANETÇİ Sultana Hanım, rehnedilen bir saate bıyıklı dudaklarını bükerek bakıyorsa... Well Fargo Bankası'ndan Bay Con Kikirik de, canım özümümüze; incir, fındık ve buğdayımıza burun kıvrarak bakmıştır. Zaferini yudum yudum tatmak için, karışındakine taklalar attırıştır...

Açtığı avuç havada kalan... Uçan kuşa borcu olan... Sözüne, imzasına güvenilmek bir yana, her önerisini ipotek güvencesi altında yapmak zorunda kalan bir milletiz bugün...

NE gariptir ki; baba, amca, ağabey olarak borç yapmanın ayıplığını döne döne tekrarlayanlar da... Devlet gemisinin dümenine geçer geçmez, hepimizi gırtlığa kadar borca gömenler de aynı kişiler: Bizi yönetenler...

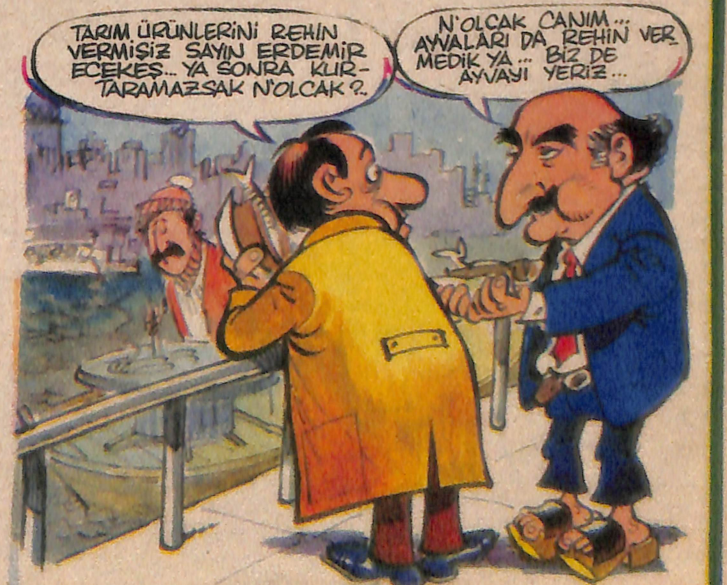
Şimdi hâlâ, tekneyi bataktan kurtaracak yerde, çenelerinin uskurunu çalıştırıyorlar: Dükküler, devrettikleri erkazın sorumluluğunu bugünlere yüklemek için... Kurtarıcı bayrakları dalgalandırarak gelen bugünlükler de, sabah akşam "kötü miras" yaygarası koparmak için...

Ama; iki noktayı da unutuyorlar: Paramız gibi, "Ne mutlu Türk'üm diyene" sözünü gittikçe ucuzlattıklarını... Bu devletin temel harcını kanıyla vöçüranlara da, çok ayıp ettiklerini...



SÜPER LİDER

ERDEMİR ECEKEŞ





IMF de Süleymanca konuşuyor

Vedat SAYGEL

BATI'nın karar vermekten bık-mayan, fakat cebinden para çıkmayan keyfi gücür ülkeleri, sözüm ona yaramıza merhem ararken, bizim de sabrımız taşı. Bir grup Çarşafçı, okyanus'u açtı... Hep birlikte kostük ve ikinci adres bellediğimiz IMF'nin kredi bölümüne doluştuk...

Türkiye'ye ivedi ekonomik yardım konusunun görüşüldüğü salondaki kapalı kapıların aralanmasıyla da, eşikteki yetkilinin ağzına mikrofonu dayamamız bir oldu:

-Sayın yetkili! Yardım ne zaman başlıyor? Bir tarih saptaması yapıldı mı?

Hani dil, mil bildiğimiz yok ya... Mikrofonu uzattık, sonradan birine çevirmek için adamın sesini almayla bakıyoruz.

Ama o ne?... Sayın IMF yetkilisi hiç de yabancı olmadığımız bir dille şakımaya başlamasın mı?

-Bir kere yardım nedir, kime yapılır? Yardım, zengine yapılmaz. Neden yapılmaz? Paraya ihtiyacı yoktur da, ondan... Bir kimsenin hem paraya ihtiyacı yok, hem yardım görüyorsa, başkasının hakkına tecavüz ediyor demektir. Kanun bıraksa, böylelerinin yakasını biz bırakmayız! Zaten mevcudiyetimizin hikmeti de, budur işte.

-Tarih?...
-Ne olmuş tarihe?... 1979 yerine, 1579 mu yazmışız? Tarih, tarihtir. Sözlerimiz gayet sariftir. Bunun bil rakamını yürütenin, dünyayı başına yıkarız.

-Oooh, elleriniz dert görmesin. Yapılacak yardım konusunda bir rakam verebilir misiniz?

-Rakam vermekle, hiç bir meselelin altından kalkmış sayılmayız. Meselelerin altından kalkmadan da, o'ayların üstüne cesaretle yürümeniz mümkün değildir. Rakamla hiç bir şey hallolmaz.

Ulan Allah kahretsin!.. Ağzından bir para lafı çıksın da, şuradan krediyle bir köfte-piyaz yiyelim. Mide-miz oyuldu be!

-Sayın yetkili... Toplantınızda ivedi yardım kararı alınıp alınmadığını, yapılacak yardımın kaç milyar dolar olacağını birkaç kelimeyle özetleyebilir misiniz?

-Karar alınmıştır. Neden alınmıştır?... Karar almak için toplanılmıştır da, ondan. Toplanılmasaydı, ne olurdu? Her şeyden önce, karar alınmazdı. Karar alınmayınca icraata geçebilir miyiz? Ben geçerim diyen, çıksın ortaya... Adama, arkadaş kimden izin aldın da geçtin demezler mi? Derler. Neden derler?...
-Valla nedenini, nasilini iyice ka-nıştırdık.

-Anlaşılmayacak bir şey yok. Do-lar, markın dayısı, frankın amcası... Bu da, ivedi yardımın Süleymancası!

Borçlanmanın tarihi

Yazan-Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

BORÇ ALMA VE VERME İŞLEMİ ÇOK ÖNCELERİ DE VAR-DI.. BİLİNEN İLK BORÇ SENEDİ, MÖ.37 YILINA AİT OLUP MEZOPOTAMYA'DAKİ HAPATATUMAS KİTAPLIĞINDA BULUN-MUŞTUR...



BİZ BORÇLANMAYA ÇOK ALIŞKIN BİR MİLLET OLDUĞUMUZ-DAN "FAİZİYLE BİRLİKTE ÖDENEN" İLK BORÇ DA BİZDE GÖRÜLMÜŞTÜR

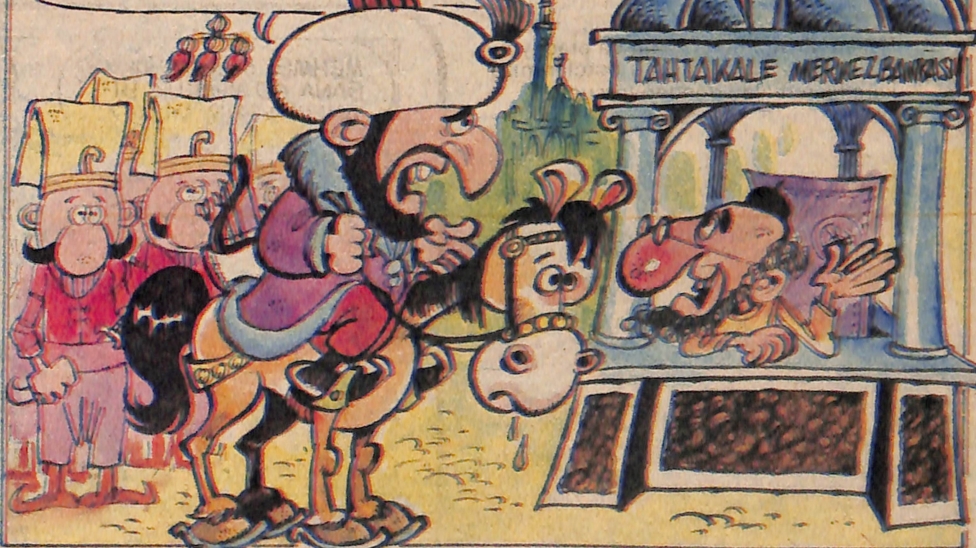


"ÖDENEN" DEYİNCE HEMEN SEVİNMEYİN.. İLK ÜSTÜNE YATILAN BORÇ DA BİZDE GÖ-RÜLMÜŞTÜR.. HEM DE ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA...



BİZ BORÇLANMA VE BORÇ VERME KURUMLAŞARAK BÜRMÜŞTÜR TARİ-HİMİZDE...

YAHU SALAMON, VİYANA'YA SEFER YA-PACAĞIM DİYÖRÜM. MALUM, AVRUPA'YA ÇIKIYORUZ, DÖVİZ LAZIM.. ORALARI FETHEDİNCE FAZLASIYLA ÖDERİM...



BORÇ VERENLER TITIZLENMEKTE BELKİ DE HAKLILAR... ÇÜNKÜ ALINAN PARA AKILLICA KULLANILMAZSA BORÇLU Ö-DEMENİN OLANAĞI PEK KALMAZ...



GÜNÜMÜZDE, HİÇ BİR İŞE YARAMADIĞI HALDE İNATLA UYGULANAN BİR BORÇ İSTEME TEK-NİĞİ GELİŞTİRİLDİ... BİZ BUNU BORÇLANMADA ÇOK, DİLENME'YE BENZETİYORUZ Kİ, BU DA APAYRI BİR KONU.. Bİ HAFTA DA ONUN TARI-HİNİ GİZERİZ...



ŞAH İŞ ARIYOR



Uçtu... Uçtu... Gümüş uçtu!..

Güneş Tecelli

HAVAALANINA vardığımızda, içi gümüş dolu son torba uçağa yerleştirilmek üzereydi. Andora'ya havalanacak Boeing-707'de 20 ton gümüş vardı. Bunlar, 1960'larda piyasada olan eski on liralıklardı. Resmî açıklamalara göre, bu gümüş onluklar eritilecek ve karşılığında altın alınıp, hazineye on bir milyon kazanç sağlanacak.

Gümüşlerin yüklenmesi sırasında, geniş güvenlik önlemleri alınmıştı. Alanın etrafında kuş uçurulmuyordu.

Biz insan olduğumuzdan uçağın dibine kadar rahatça girebildik. Maliye Bakanı Ziya Müezzinoğlu da oradaydı: "Yoksa, bu gümüşleri borçlarımızı karşılık rehin mi gönderiyorsunuz?"

"Rehin demek doğru değil. Uluslararası kredi politikasında bu gibi işlemler olur. Nitekim, ilk yapan da biz değiliz. Hunlar da yapmıştı."

"Hunlar?"

"Evet... Kurak geçen, bi mevsim, Atilla atlarına yedirecek yem bulamayınca, tedavülden kalkan gümüş paraları göndermiş buna karşılık arpa almıştı. Tabii o zaman teknik ilerlememiş için gümüşler eritilip altına, altına çevrilemiyordu."

"Sonra ne oldu?"

"Sonra, Atilla atlarını doyurdu. Çin'e sefer yaptı gümüşleri geri aldı."

"Biz de mi, aynı şeyi yapacağız?"

"Gerek yok. Çünkü, gümüşleri altına çevirip geri gönderecekler."

"İngiltere'ye sadece gümüş mü gönderiyoruz?"

"Hayır! Eskiden kullanılmış ne kadar para varsa göndereceğiz."

"Teneke paraları da göndermeyi düşünüyor musunuz?"

"Şu anda tedavülde olduğu için olanaksız."

"Eski çinko, bakır paraları da göndermeyi planladığınızı söylemişsiniz."

"Bunlar çeşitli kazılardan çıkan paralardır. Meselâ Hitit'lerden kalma var. Sonra Lidya'lılardan kalma bol miktarda bakır paralar da var. Friyalılara ait de, nikel paralarımız mevcut. Az önce memnuniyetle haber aldım. Foça'da kazılarda da, küpler içinde, gümüş paralar bulunmuş."

"Peki, bu iş burada yapılamaz mı?"

"Teknik bi iş bu. Hem eritilip, hem de uluslararası geçerlilik kazanması için damgalanması gerekiyor. Maalesef bu, henüz ülkemizde yapılamıyor. Onun için de dışarıya bi miktar döviz ödemek durumunda kalıyoruz."

"Şimdi on bir milyonluk bi kazanç bekliyorsunuz değil mi?"

"Evet on buçuk, on bir milyonluk, hazineye bi kazanç sağlayacağız."

"Yapılan masraf ne kadar."

"Taşıma giderleri dahil, on iki milyon tutuyor."

"On iki milyon mu dediniz? Yani bi milyonluk açık mı söz konusu?"

"Bi dakika aklım karıştı... On bir milyon tutarında altın rezervi sağlayacağız. On birden oniki çıktı... Çıkamaz mı? evet masraflar on iki milyon.. Eee, nasıl olur yavru? On ikiden on bir çıktı; bir kaldı. Eyvaaaah... Uzmanlar beni aldatmışlar. Durdurun uçağı."

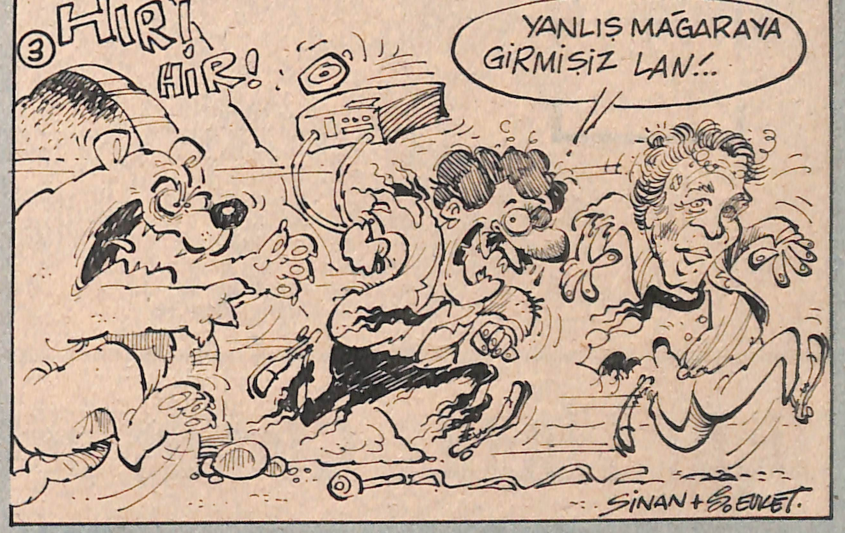
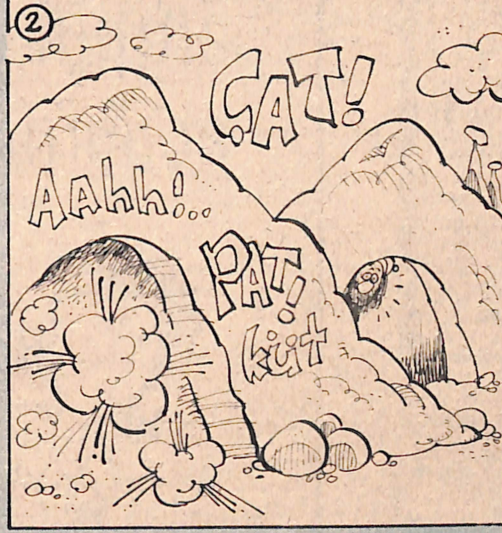
Ziya Müezzinoğlu, koşmaya başladı. Fakat uçak, havalanmıştı.

Yılda
10 milyon
ampul
açığımız var



Günümüzün mağara adamı

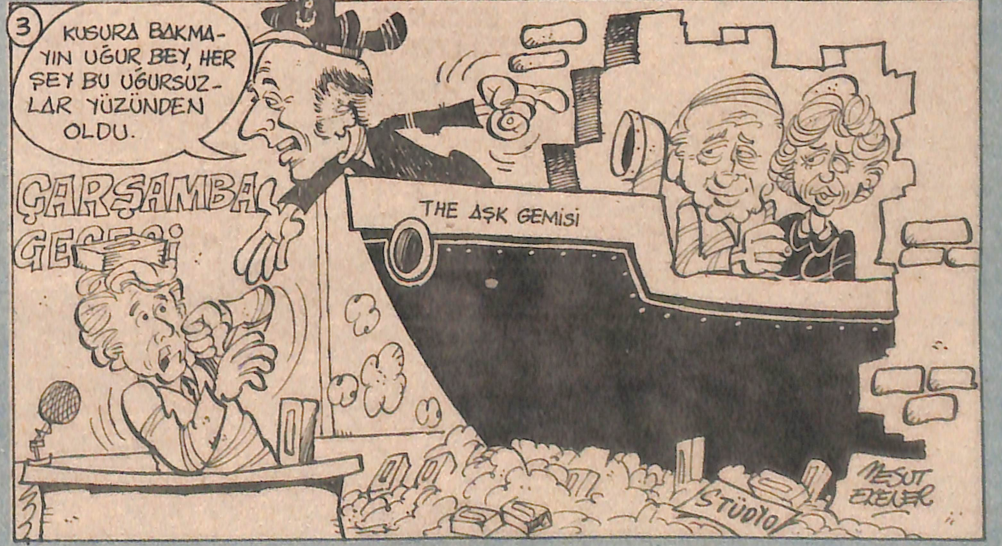
Çarşamba gecesi



Kuşköy'ün kuşları...



Uğurdan... Uğursuzlara!..



GAVUR
BİZİ NASIL
GÖRDÜYÜ?

BİZİM basın, sanki bize ha-
sim...

Hangi sayfasını açsanız, en
azından iç karartıcı birkaç ha-
ber... Memleket battı, batıyor.
Oysa yabancı basın, bir yabancı

gazoz reklamındaki gibi, vallahi
cana can katıyor!

Amerikan gazeteleri, Türkiye'
nin çok güçlü bir ülke olduğunu,
parasız pulsuz bunca yıl dımdık
ayakta durduğunu yazıyor...
Çökmemizi mi bekliyor, açlıktan

göçmemizi mi, belli değil. Ama,
yine de koltuklarımızı kabarta-
cak bir olay.

Alman gazetelerine göre, biz-
deki petrol rezervleri tükenecek
gibi değilmiş kolay kolay. Elle-
rimizde plastik bidonlarla ben-

zinci benzinci dolaşmamız akar-
yakıt kıtlığından değil, evdeki-
lerin zıtlığından... İlle şöyle bir
dolaşıp, hava alacaklar.

İsveç basınına göre, uranyu-
mun daniskası bizde. Tabii,



Erkeklerle kadın, ayrı durmalı!

ERKEKLERLE kadınlar ayrı ayrı yaşamalıdır. Erkekler kahvelerde saatler, günler, haftalar, aylar, yıllar ve yaşam boyu birbirleriyle başbaşa oturmalı, kadınlar da kendi ev toplantılarında yine birbirleriyle başbaşa oturmalıdırlar.

Meyhanelerde erkekler daima kendi aralarında başbaşa olmalıdırlar. Kadınların kahvelere meyhanelere girerek erkeklerle karışmaları olmaz. Bu bir namus sorunudur. Gülşen Cevza'nın ilk kocasından olan kızının torunudur.

Erkeklerle kadınların toplum yaşamında bir araya gelmesi ne demektir? Vallahi ve de billahi ve de tallahi soysuzlaşma demektir. Erkekler toplum yaşamında kadınsız, kadınlar da toplum yaşamında erkeksiz yamalıdırlar. Kural budur. Fransa, İngiltere, İtalya, Belçika, Amerika, Sovyetler Birliği, İsveç, Norveç, Danimarka, Hollanda, Finlandiya,

Portekiz, İspanya, Yugoslavya, Japonya, Lüksemburg, Yunanistan ve de Arjantin, Şili, Honduras, Brezilya, Macaristan falan filan bu kurala uymadıklarından, toplum yaşamında erkeklerle kadınları birbirlerinden ayıramadıklarından soysuzlaşmış, çürümüş, dökülmüş, çirkinleşmiş, pisleşmiş, rezilleşmiş, kepazeleşmiş, kokuşmuş, iğrençleşmiş ve de manen batmışlardır.

Toplum yaşamında erkeklerle kadınların birbirlerine karışmadığı toplumlar yücelmiş, güçlenmiş, güzelleşmiş, serpilmiş, yiğitlenmiş, tazelenmiş, dinçleşmiş ve dünyada imrenilir örnekler olmuşlardır. Suudi Arabistan, Afganistan, Bulucistan, Fas, İran ve de tüm gelişmiş süper ülkeler bunun en iyi modelleridir. Bunu yadsıyan ya budala, ya delidir.

Kadın ayrı yaşmalı, erkek ayrı yaşmalı.. Kazara evliler

birbirlerine misafirliğe giderlerse bile kadınlar kendi aralarında, erkekler kendi aralarında konuşmalıdır.

Erkekler kadınların ortamına, kadınlar da erkeklerin ortamına hiç bir eğilim göstermemelidirler. Sağlıklı, dürüst, cinsel çarpıklıktan uzak, mert, sert, görkemli, yiğit, yaratıcı, uygar ve sapına kadar çağdaş bir toplum yapısı böyle kurulur. Kadınsız erkek, erkeklik tahtına daha fiyakalı kurulur.

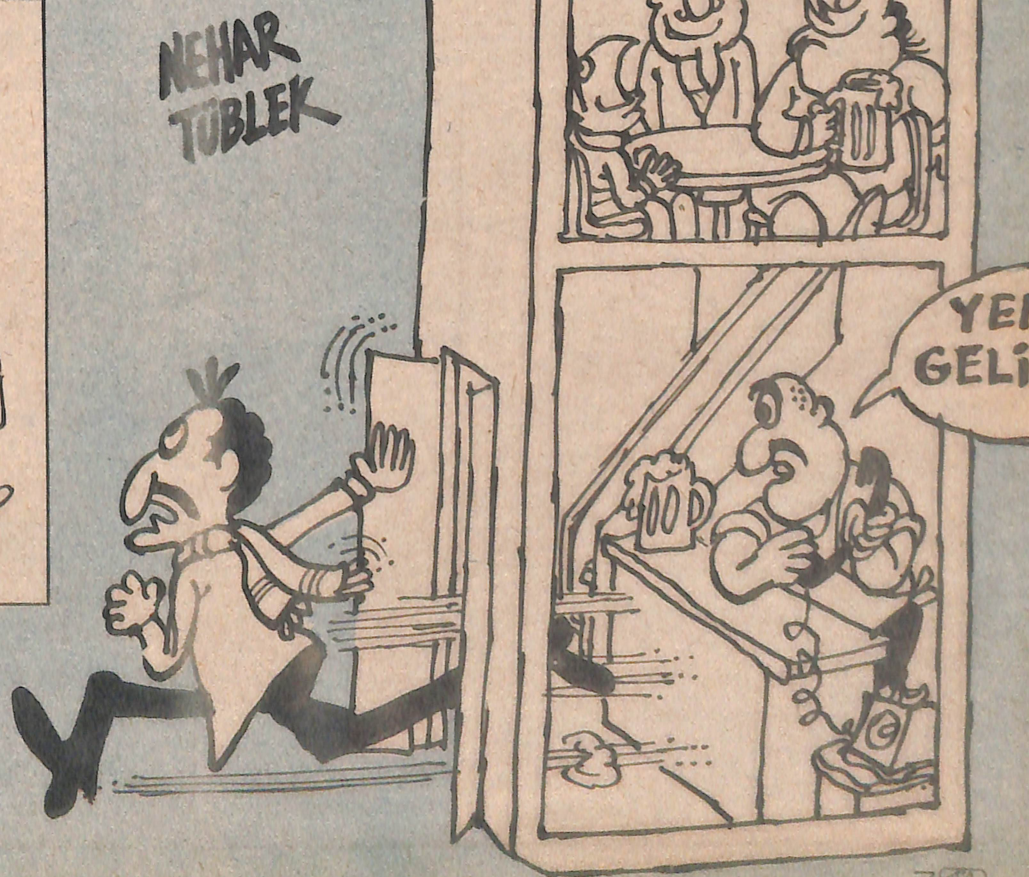
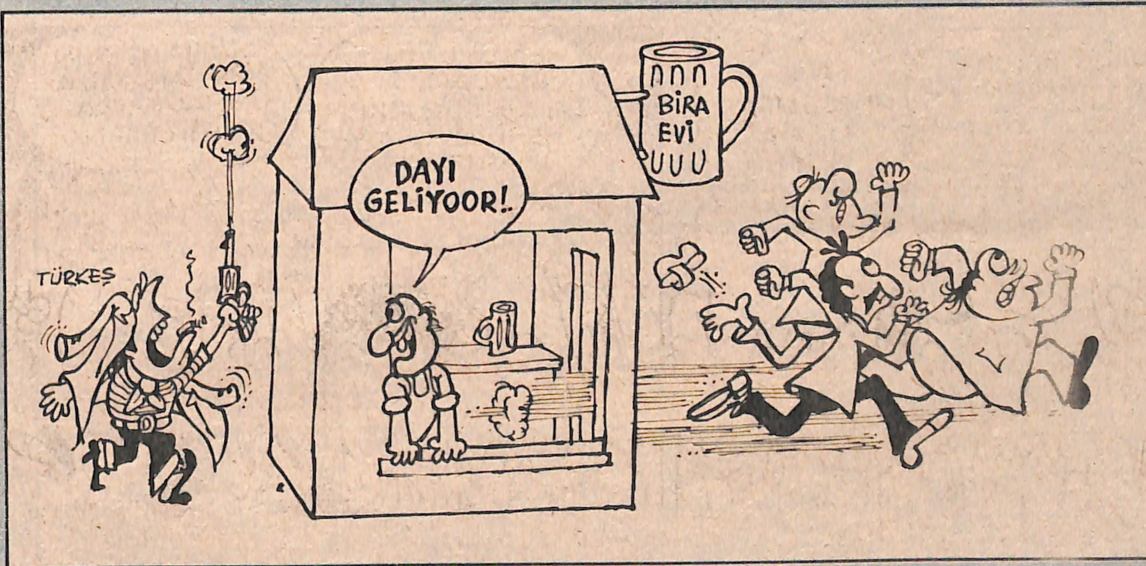
Nedir o kadınlarla erkeklerin karmakarışık oturdukları Latin kafeteryaları, Anglo Sakson bup'ları, Sosyalist ülke lokantalarıyla dernekleri... Hiç böyle şey olur mu?

İki cinsi de birbirinden soyutlamalıyız... Sonra da futbol hakemlerine erkeğin kadın olmuştur diye bağırmalıyız. Ve herkesi "oğlan" sözcüğünden kökenlenen "Ulan" ünlemiyle çağırmalıyız.. Erkek erkeğe oturmaktan mayalanmış bir ge-

leneğin edebiyatı da değişik olur. Örneğin "Ben de bilmem ne belasin, kız mısın, oğlan mısın kâfir" diye olur... Erkekler erkeklerle, kadınlar kadınlarla yaşmalı.. Evliliğe de aslında hiç biri alışmamalı.. Ve gençler, ruhsal bunalımlardan bunalımlara yuvarlanarak, kadınsızlıkla erkeksizlik baskıları altında toplumu kurtarmak için çıldırmalı ve kendi işlerinde çalışmamalı...

Bir ülke böyle kalkınır. Biz böyle kalkındık ve de kalkınıyoruz. Dünya bize imreniyor. Kadınsız ve erkeksiz yaşamak gibi mutlu bir yaşamı gerçekleştirmiş olanlara, selâma duralım deniyor...

Selâma dursun kerataalar.. Bir kıyıya itilsin safsataalar.. Sen istersen sorunu hiç anlamamış de.. Biz böyleyiz işte.. Üstelik böyle de kalacağız. Ay yıldızları, güneşi, tüm evren alacağız.. Sevinip övünelim. Cim bam bom, bom bam cim..



zamlı Sümerbank patiskası da bizde.

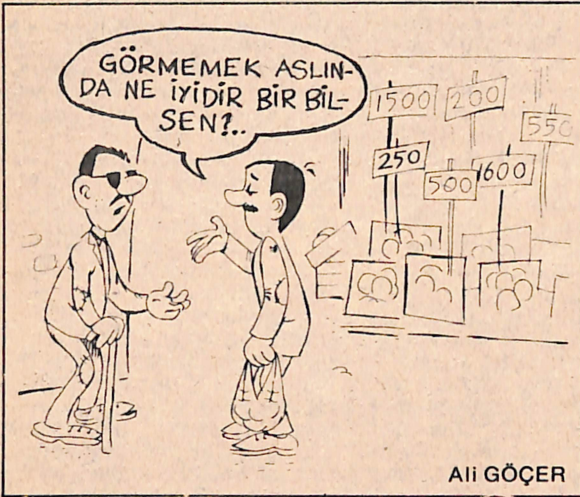
Sovyet gazetelerine göre, Bursa'daki zengin volfram madenlerini bir çıkartsak, elimizi öpene, dilediğimiz fiyattan satarız. Ama biz, ileride daha de-

ğerlenir de torunlarımızın torunları sıkıntısız yaşar diye, el sürmüyor yarı aç yatıyoruz.

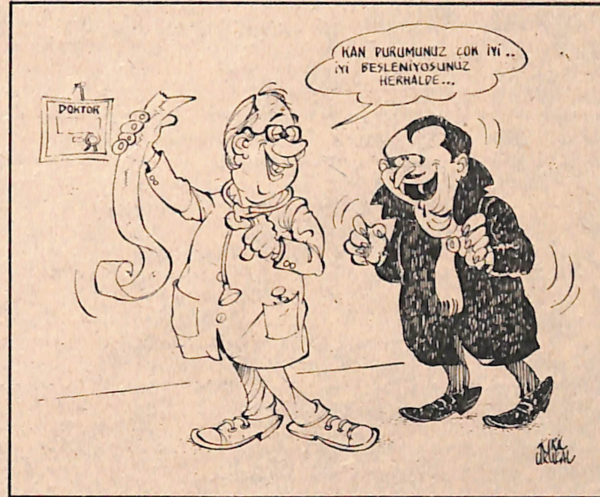
Gördünüz mü bolluğu?.. Hamdolsun her şeyimiz var. Bu sıra azıcık zillik çekiyoruz, o kadar!



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



Ali GÖÇER



Kiril URUKAL

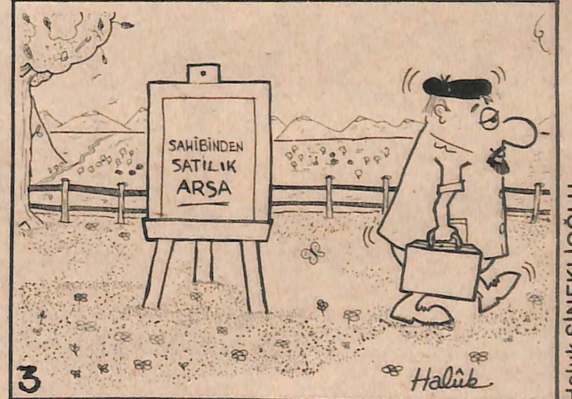
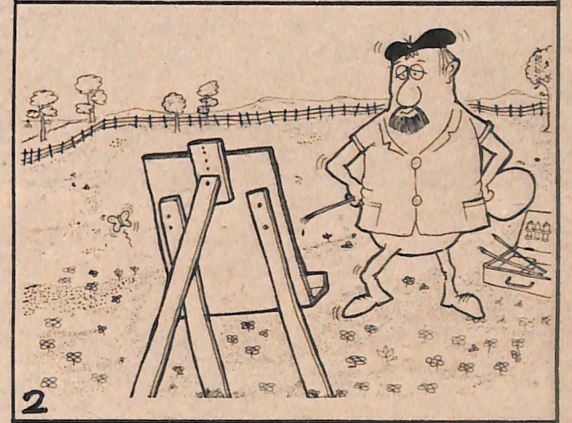
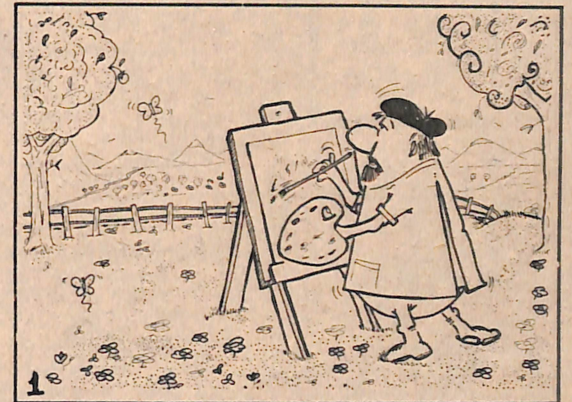


MURAT GÜLER

FRANSA'da, hızlı fiyat artışları karşısında bütçelerini nasıl denge getireceklerini araştıran karı-koca, son çareyi bazı masrafları kısmakta buldular. Söze koca başladı: -Bak sevgilim, eğer yemek pişirmeyi öğrenirsen, açığı çıkarırız, o zaman ayda 300 Frank kazancımız olur.

Karısı kısa bir an düşündü: -Haklısın sevgilim. Nasıl olsa, arabayı sen de, ben de kullanabiliyoruz. Bir de sevmeyi öğrenirsen, şöföre de gerek kalmaz.

KADIN, telefonda arkadaşına dert yanıyordu: -Ah Necla'cığım, çok üzgünüm. Kocamın, benimle sırf param için evlendiğini iyice anladım artık. -Ne diyorsun? Demek görüldüğü kadar aptal değilmiş!..



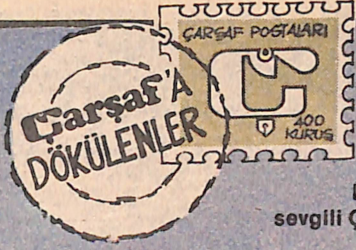
Haluk SİNEKLİOĞLU



Can UĞURLU



Mehmet ÇAĞÇAĞ



Merhaba
sevgili ÇARŞAFÇILAR

Bu hafta isterseniz yer vermeyelim gereksiz söze. Doğrudan girelim öze.

Bakın, Adana'dan Cengiz Öztürk ne diyor: "Merhaba sevgili ÇARŞAFÇI ağabeylerim. Size iki karikatür daha yolluyorum. Birini, ben ve bizim sınıftan bir kız arkadaşla birlikte çizdik. Ama nasıl?..."

Valla iyi.. Böyle ortaklıklarda, çoğu kez taraflar daha hızlı çalışmak zorunda kalırlar. Bir süre sonra da, emeklerinin ürünü alırlar. Karikatüre yan çizmemeniz dileğiyle ha gayret!

Tarsus'tan Orhan Selçuk: İyi bir sanatçı olmanın kuralları çoktur. Ustalardan esinlenmek vardır ya, kopyacılık yoktur. Kendi yaptılarını bekliyoruz.

İsparta'dan Medain İlhan da, karikatürlerini eklediği mektubunda, "Belki adım acayibinize gidecek" diyor ve hemen ekliyor: "Benim de acayibime gidiyor. Daha hiç adasına rastlamadım. Adımın anlamı (Davet) tir."

Böyle şeyleri kendine dert etme be Medain. Yok mu çevrendekileri susturacak birkaç fedain?

Çizgilerin, geleceğin bakımından umut verici. Yenilerini bekliyoruz.

Malatya'dan Hakan Palancıoğlu'nun mektubu şöyle: "Ben 15 yaşındayım ve karikatürle uğraşıyorum. Fakat hangi dergiye gönderdiysem, olumlu bir cevap alamadım. Geleceğin usta bir çizirinin ÇARŞAF'ta filizlenmesini istemez misiniz?"

Nasıl istemeyiz Hakan?... Üstelik çizgilerin gerçekten tatlı. Esprilerini de geliştirdiğin gün, amacına ulaşacaksın. Sen de diğerleri gibi ÇARŞAF'a dolaşacaksın.

Kadıköy'den postaladığı mektubunda adını ve adresini yazmaktan çekinen okurumuz: Daha önce bu sütunda yayınladığımız bir yazıdan esinlenerek, "BAŞ" üstüne döktürdüğü yazıyı bir solukta hakladık. Son cümlesini ise zât-ı âlilerinize sakladık.

Gaziantep'ten Serhat Ögüzkurt: Karikatürün gerçekten güzel. Yenilerini çiz, yolla. Bekleyeceğiz.

İsdeir'den, üç ortaklı bir şirket daha... Üç arkadaş adına yazdığı mektuba, üç karikatür de ekleyen Ahmet Demirel, öyküden makaleye dek her tür yazı yazdıklarını, ayrıca karikatür de çizdiklerini söyleyerek, seçimini bize bırakıyor.

Hani politikadan da çıkarız deseydin, seni millî yeğen Yahya'nın akrabası falan sanacaktık. Neyse, dönelim konumuza: Yolladığın yapıtlar çok başarılı. ÇARŞAF'ın çizgi ustaları, şöhler veya kuşe kâğıdına çizmenizi, sıcaklığına dergiye yollamanızı önerdiler. Tabii aynı konuları değil, yenilerini.

PTT'nin (Nereye bağlıysa) Akziyaret şubesinden mektup yollayan ve samimi iki kız arkadaş olduklarını söyleyen Baran ve Belma da, bizim Süper Lider ERDEMİR ECEKEŞ'e sekreter olmak istediklerini yazıyorlar.

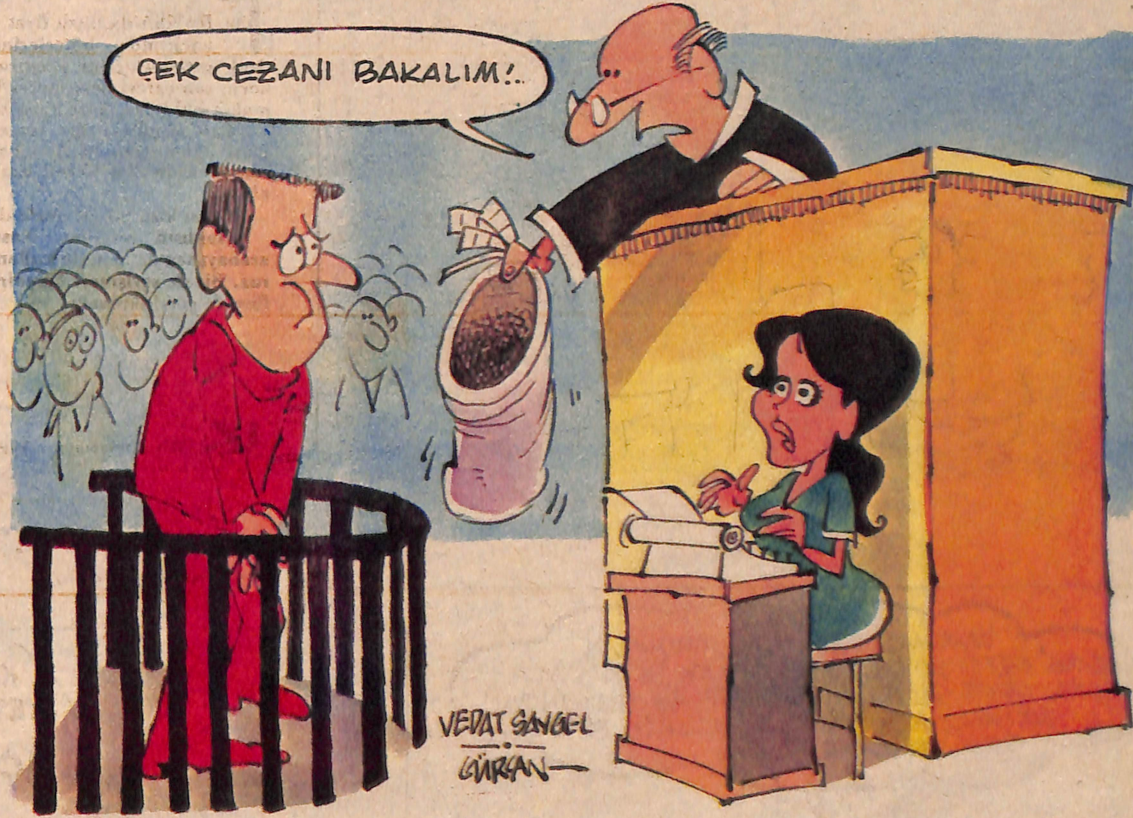
Sekreteri ne yapacak gerçek bir lider? Aklına eseni söyler, gider!

İlginize teşekkürler ve hepinize ÇARŞAF dolusu saygılar, sevgiler.



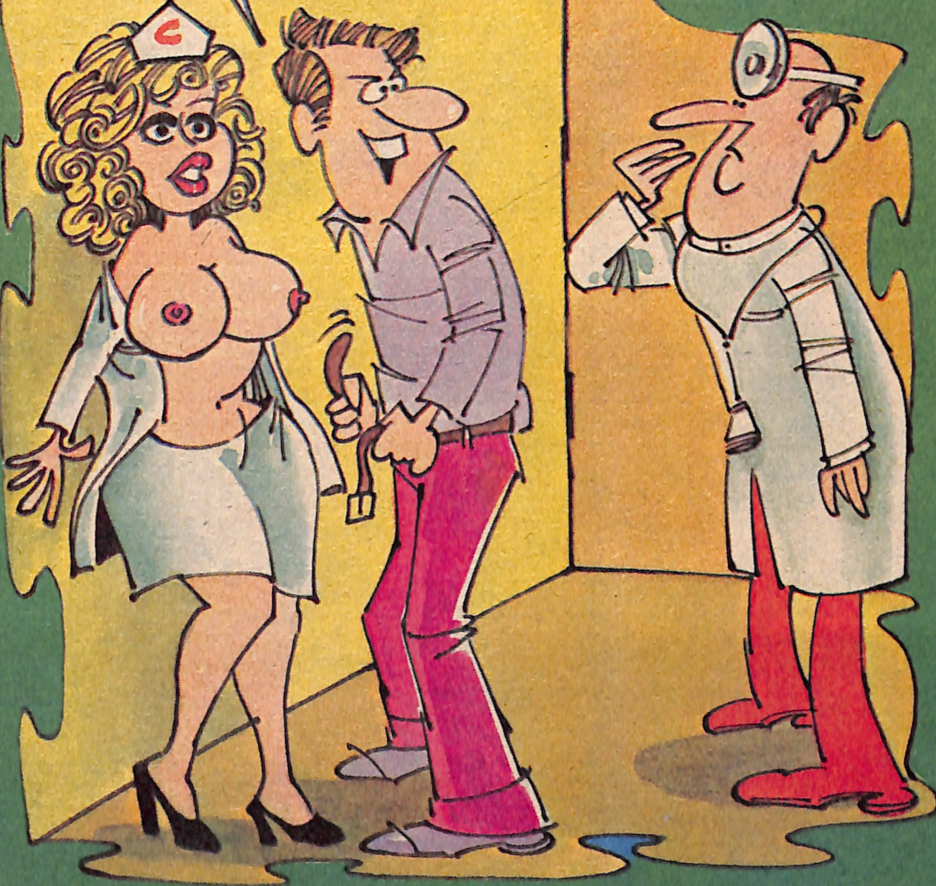
CEZASINA

KATLANI



Doktor doktor kalksana, ateşime baksana!

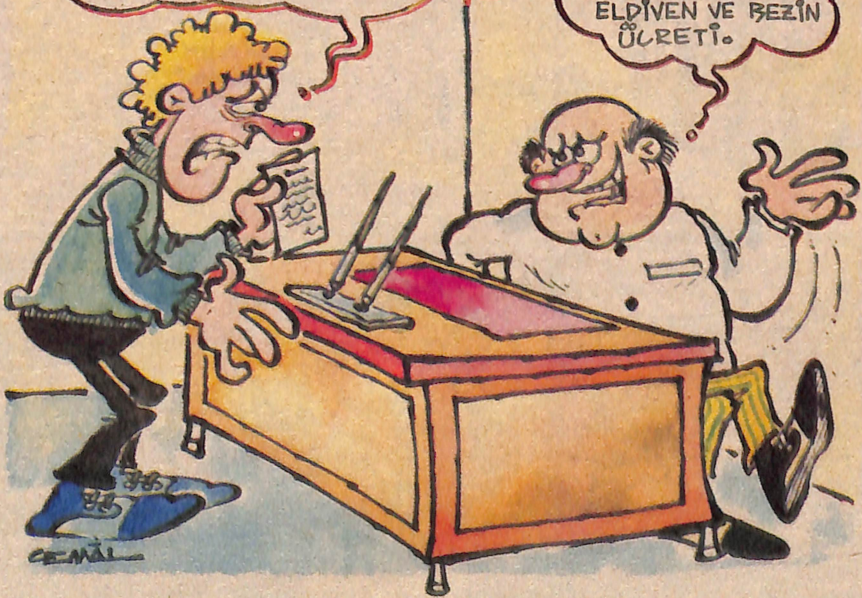
NE BAKIYORSUN
DOKTOR?... 5 SAAT
SIRADA BEKLEDİK
1000 TL VİZİTE ÜCRETİ
VERDİK... BİZ DE SU
HEMSİREYİ Bİ MUA-
YENE ETMİŞİZ ÇOK
MU YANI?...



HAY hay...
Buyrun,
oturun şuraya.
Nabız, normal.
Kalp atışları
düzenli. Ciğerler
sağlam. Şimdi
uçan bin papet
vizite ücretini,
ufak yollu
yaylan!
Hasta, işte bu
noktada
seçeneğini yap-
mak zorundadır:
Ya doktorda
rehin kalacak,
ya da gerçekten
komaya girecek!
Muayene
ücretleri
yükselince,
sağlık
konusunda artık
kimse
kalmadı
tasası. Yaşasın
Tatmün Yasası!

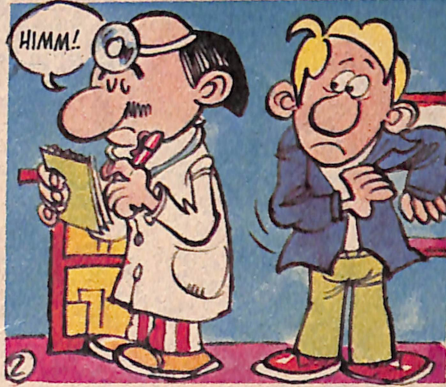
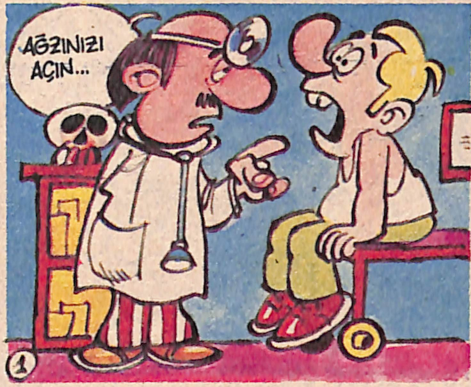
DOKTOR BEY, HESAPTA Kİ BU
AMELİYAT, İLAÇ VE BAKIM ÜCRETİNİ ANLADIM
DA. ŞU EN ALTTAKİ "İVİR-ZİVİR ÜCRETİ": 70
LİRA, NE DEMEK OLUYOR?...

O DA AMELİYAT
SIRASINDA MİDENDE
UNUTULAN MAKAS,
EL DİVEN VE BEZİN
ÜCRETİ.



LABO -
RANT
İSMET



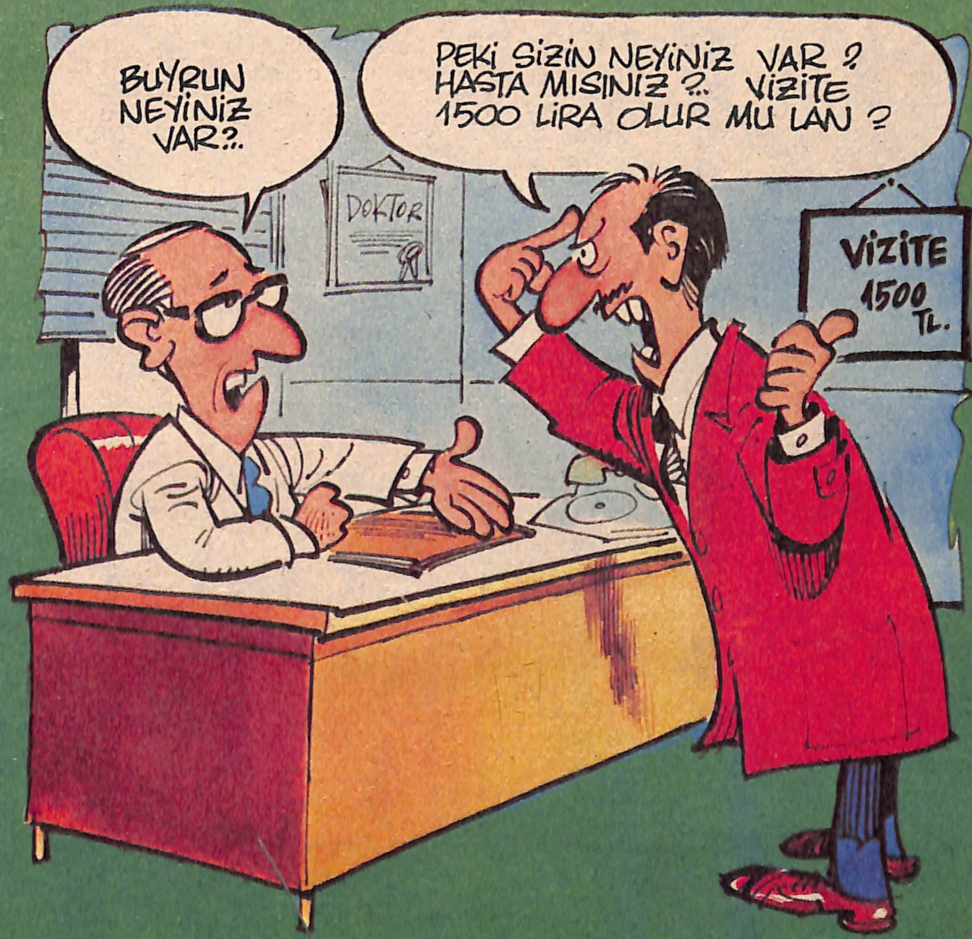


Tedavi ve teşhis



ÇABUK SU BAĞIRSAGI DIK HASTA AMELİYAT MASASINDA BEKLİYOR...

TERZİ



Alışverişinizi evinize getirdik!

İNTEX'ten yeni yıl armağanı



Her SWEAT-SHIRT alana bir KAŞKOL

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere

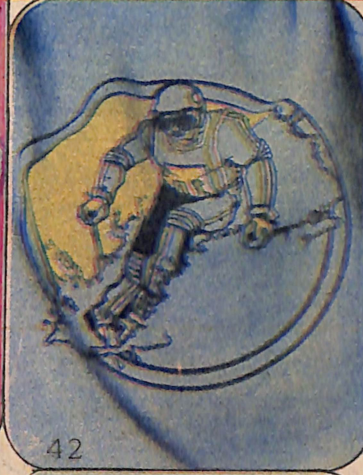
~~370.-TL.~~ yerine sadece **319.-TL.**

İNTEX, Sweat -Shirt'lerin beğeninizi en fazla kazanan desenlerinden sizler için seçtiklerimize, yeni yılda günün modası olan ekose kaşkol hediyeleri ile birlikte sahip olabilirsiniz.

- % 100 cotton.
- Şardonlanmış
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel esnemez
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir
- Çekmez, bürüşmaz, çift kat lastik



Desene uygun % 100 yünlü ekose kaşkol hediyesi ile birlikte bir hafta içinde elinizde olacaktır.



42



43 (44 BJK - 45GS)



46



49



52



54

KODNO

ADET

BEDEN

cm	boyut

İsaretlemiş olduğum adet SWEAT-SHIRT leri adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

ÇaldırTma Beni

PİYASADAKİ EMANUEL SERİSİNE TAŞ ÇIKARTAN
EN Bİ SEKİS FİLMİ

OYNAYANLAR: EDVİG FİNİŞ VE KILIBİK Bİ HERİF
RÖNTGENLEYEN: MESUT EKELER

AVUKAT MARIO, NEW YORK'A GİDECEK OLAN UÇAĞIN KALKMAMASI ÜZERİNE EVİNE GERİ DÖNER...
FAKAT O NE?..

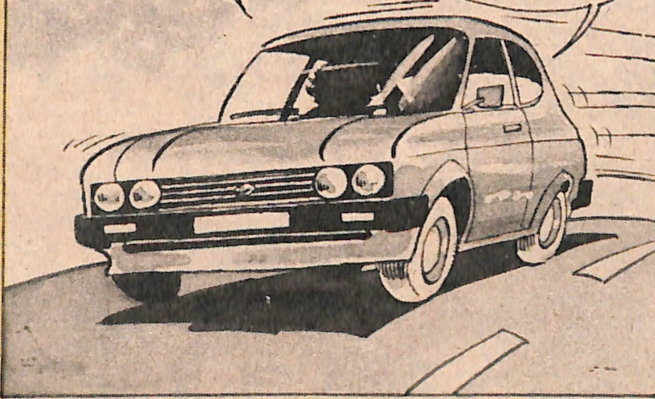


BÜTÜN İYİ NİYETİME
RAĞMEN BU AYAKLAR
BENİM OLMAZ ÇÜNKÜ
BUNLAR 44, BENİMKİLER
38 NUMARA...

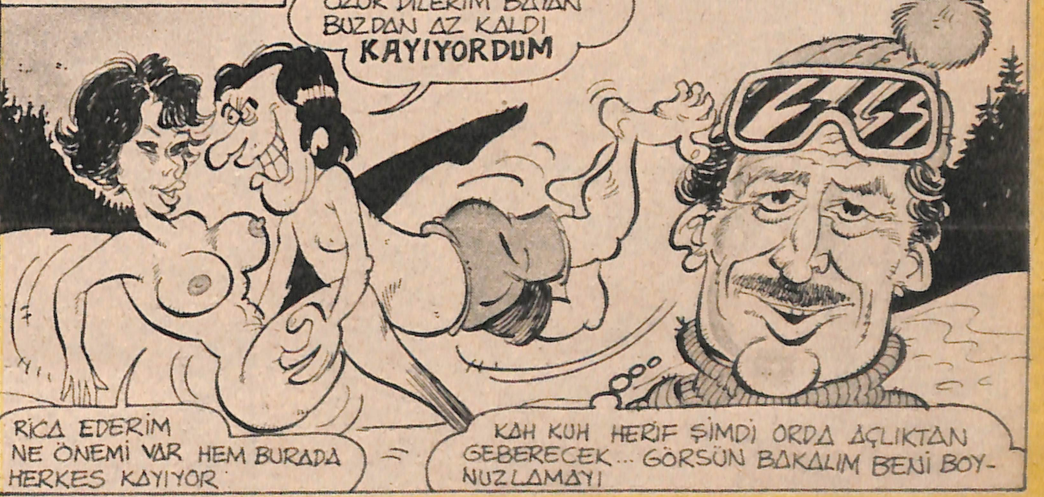
MARIO
BOZUNTUYA
VERMEDEN
ODANIN KA-
PISINI KİLİT-
LEDİ VE
ANAHTARI
DA YANINA
ALIP KARI-
SINLA UZUN
BİR GEZİ-
YE ÇIKTI.

KOCACIĞIM GERİ DÖNELİM
AŞIĞIMI DOLAPTA UNUTTUM

MERAK ETME BİŞEY
OLMAZ ONU KİLİTLE-
DİM FARE GİBİ GE-
BERECEK KİHİ
KİHİ KİHİ



BİRLİKTE ULUDAĞA GİDERLER, MARIO'NUN İSE AKLI EVDE DOLABA KİLİTLEDİĞİ
KARISININ AŞIĞINDADIR.



RICA EDERİM
NE ÖNEMİ VAR HEM BURADA
HERKES KAYIYOR

KAH KUH HERİF ŞİMDİ ORDA AÇLIKTAN
GEBERECEK... GÖRSÜN BAKALIM BENİ BOY-
NUZLAMAYI

MARIO BU KEZ BİRLİKTE ORTAĞININ HARASINA GİDER
AH! BAK ATLAR NE
GÜZEL ŞEEDİYOLAR
HADI BİZ DE YAPALIM



BEN SENİN KOCANIN ORTA-
ĞINIM AMA OLSUN İHHHHİİİİİ...

YAPMA
CAFER
GÖREN
OLUR

KEH KUH HERİFİ AMMA
KİLİTLEDİM DOLABA HA!

NIHAyet EVE DÖNERLER VE MARIO
POLİSE DOLAPTA Kİ ADAMI TUTUKLATIR.



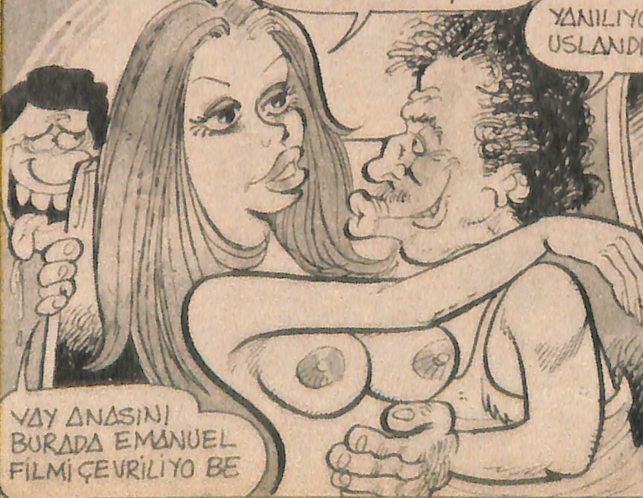
DOLAPTA AÇ
SUSUZ ÖLMEK-
TENSE HAPIS
DAHA İYİ

MARIO, NIHAyet NEWYORK'A GİTMEME KARAR VERİR.



GÜLE
GÜLE

UÇAKTA... KARIN BU İLİŞKİMİZİ DUYARSA RAHAT
DURMAZ BİLMİŞ OL



VAY ANASINI
BURADA EMANUEL
FİLMİ ÇEVİRİLİYÖ BE

GERÇEKTEN DE FRANÇESKA USLANMIŞTI.

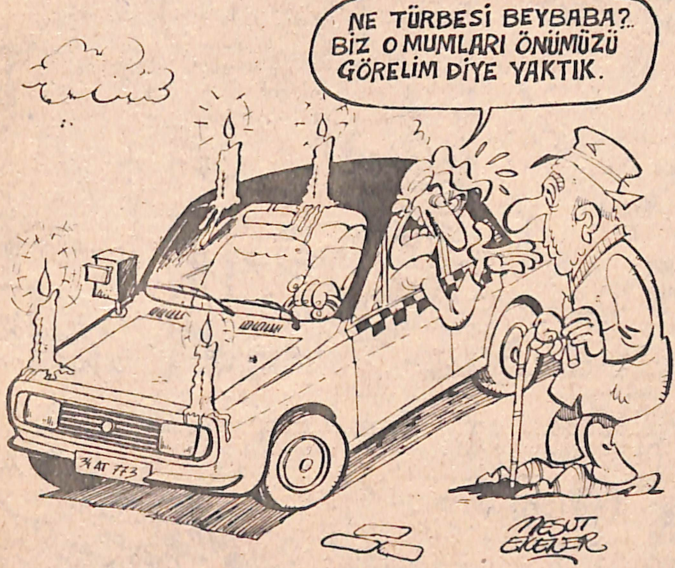


BAK SENİNLE SEVİŞTİ-
ĞİMİ KOCAM DUYMASINI
SAKIN BEN TÖVBKAR
OLDUM.

HADI BEYİM ÇABUK OL
DAHA SİRADA 22 NCİ
İTALYAN PİYADE ALAYI
VAR.

SON

PIYASADA AKÜ YOK



"Hakemler
anarşi
yaratıyor,"

Amatör kime maçlarını
yönetmelerinin ifadelerini
almak için İstanbul'a iki
müfettiş gönderildi.



Yakası az açılmış fıkralar

ŞOFÖR, otomobiliyle yolda giderken, son anda farkettiği köpeği maalesef ezdi. Köpeğin sahibi de, şoförü mahkemeye verdi. Mahkeme günü gelip çatığında hakim şoföre sordu:
-Köpeğin, ağacın dibinde, ayağını kaldırmış oraya çişini yapmakta olduğunu görmedin mi?
-Gördüm hakim bey! Gördüm ama, ben onun, sağa dönmek için işaret verdiğini zannettim.

ÇOCUK sevinçle eve geldi. Babası;
-“Ne oldu da bu kadar sevinçlisin oğlum?”
-“Bu gün okul dönüşü otobüsün arkasından koştum tam 2 lira kazandım.
Baba, oğluna sıkı bir tokat yaptırtıp bağırdı;
-“Aptal oğlum benim. Sen hiç bir zaman adam olamayacaksın. Madem koşuyorsun, dolmuşun peşinden koşup 5 lira kâr etseydin olmaz mıydı ha!”

BİR gangster, diğer bir gangsteri bir çatışma sırasında öldürmüştü. İdam isteğiyle yargılanıyordu. Durumu kötüydü. Ama, o bir yolunu buldu ve jüri üyelerinden birine 20.000 dolar vererek;
-“Beni idamdan kurtar, cezamı 10 yıla çevir” dedi.
Yargılama günü geldi ve karara varmak için, jüri bir odaya çekildi. Otuz saat sonra dışarı çıktıklarında başkan; suçlunun 10 yıl hapis cezası çekmesine karar verildiğini bildirdi. Birkaç gün sonra rüşvet verdiği jüri üyesi ziyaretine gelinece;
-“Cezamı 10 yıla çevirinceye kadar kimbilir neler çekmişsindir” dedi.
-“Gördüğün gibi, tam otuz saat mücadele ettim. Bütün üyeler ille de beraat etmeni istiyorlardı. Bense 10 yıl yemen için, onları razı edene kadar neler çektim.

DOKTOR, acele çağrıldığı hastanın başucunda aldı solugu. Hasta kadının, gözlerine baktı, sırtını tıkladı, dinledi ve kocasına dönüp;
-“Çabuk, bana bir çekiç ve bir tornavidayı..
Adam, şaşkın şaşkın baktı doktorun yüzüne. Doktorun beklemeye tahammülü yoktu:
-“Haydi, çabuk getir istediklerimi.”
Adam çaresiz koştu, çekiçle tornavidayı getirdi. Getirdi ama, merakını da yenemedi:
-“Karımın durumu çok mu kötü doktor?”
-“Anlayacağız, anlayacağız...” diye çıkıştı doktor. “Hele şu Allahın belası çantayı bir açayım, gerisi kolay!...”

PAPAZ kilisede vaaz veriyordu;
-“Kötülüğe kötülükle karşılık vermek, dinimize aykırıdır. Biri bir yanığınıza vurursa, siz öbürünü de uzatın.
Arka sıralardan bir kadın sesi duyuldu:
-“Ya bir tarafını öperse...”

DOKTOR ihtiyar adamı muayene ettikten sonra;
-“80 yaşına kadar yaşayacaksınız.
-“Fakat doktor ben zaten 80 yaşımdayım” diye cevap verdi ihtiyar. Doktor neşeyle bağırды..
-“Ben demedim mi!...”

Sovyet Tıp Uzmanları , bir çok organımızın çift olduğunu iddia ediyorlar



Devlet dairelerinde spor: BASKETBOL

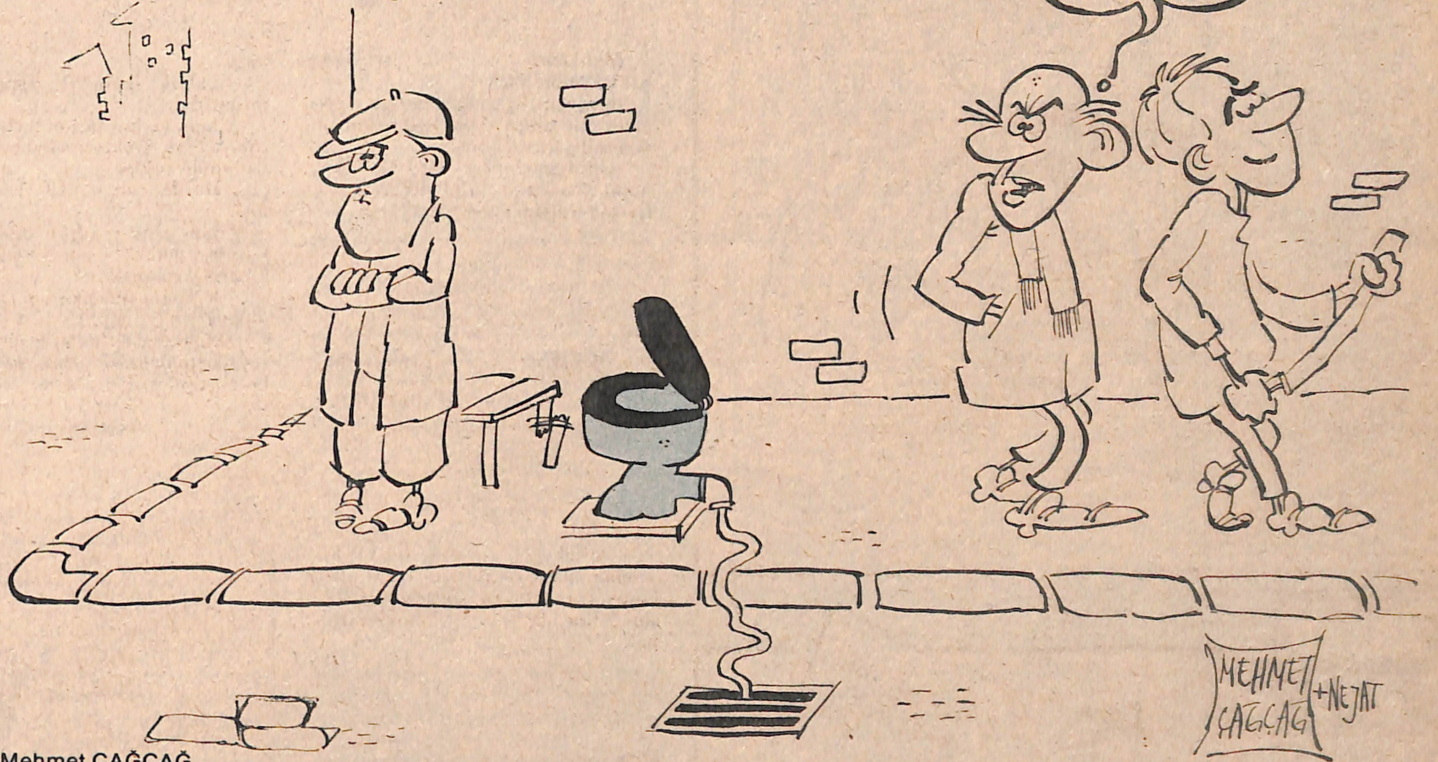
Devlet dairelerinde yıllardır oynanan bir oyundur basketbol. Tek farkı, topun şekli biraz değişiktir



Romantik Hüsni



Serbest Kürsü



Mehmet ÇAĞÇAĞ



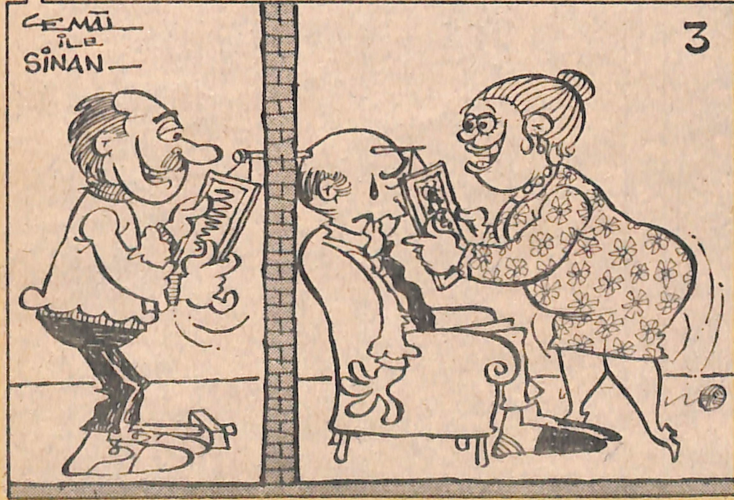
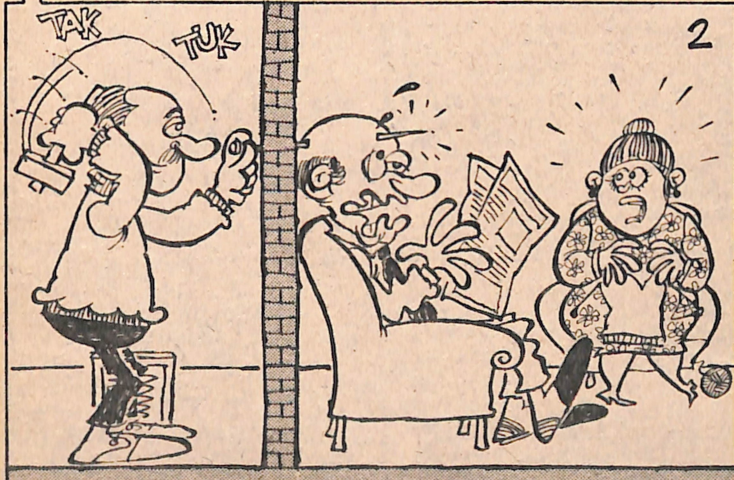
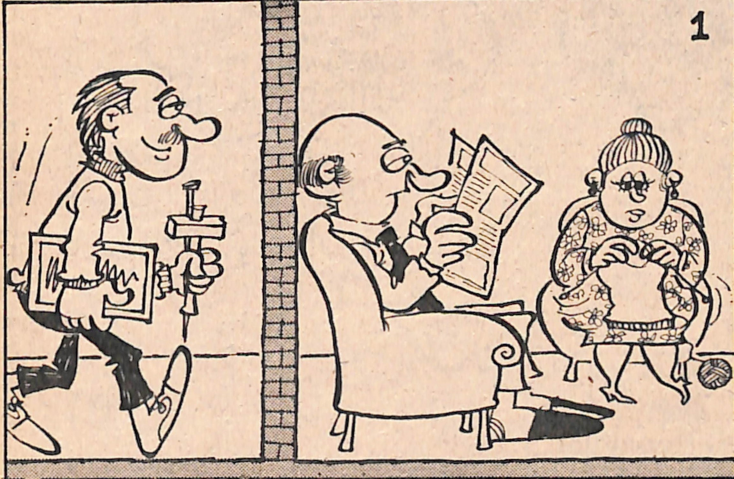
Aziz SIVASLIOĞLU



Kiril URUKAL



Sanat aşkı...



Çöööp...!



Eski Ankara'da bir anıydı o..

DEMOKRASIYE ilk geçiş yıllarında, Ankara'da da çok dar olanaklar içinde, bir muhalefet gazetesi yayınlanmaya başlamıştı. Dedikleri dedik, öttürdüğü düdüğü gelenekçisi CHP kodamanlarının öfkelenmediği, bir ölçüde de çekindiği bir gazete idi.

Bu gazetenin, yaşına göre şişmanca, sarışın, henüz yirmisine bile basmamış, ateş gibi bir gazetecisi vardı. Yazdığı sert yazılarla, hızlı bir ün yapmıştı.

Sağlık Bakanlığında Ulus'a doğru yaya yürürken, durmadan selâm vermektен önüne bakmaya zaman bulamazdı.

Ailesinin durumu iyi olduğu için, dar olanaklı bir gazetede çalışmak, yaşamını ırgalamıyor, İsmet Paşa'dan Saracoğlu'na kadar, en tepelerde oturanlara her gün uluorta sövüp sayan yazıları, ününe ün katıyordu. Gözünü budaktan sakınmayan genç bir kahramanın albenisiyle, ayak üstü konuşmalarında dahi dokunulmaz sanılan kişileri, yerden yere vuruyordu.

Devrin Başbakanı Saracoğlu'nun, bir basın toplantısında beraberdik. Toplantıya çağırılmış olan gazeteciler, ölçülü - bicili sorular soruyorlardı.

Bir ara, o da söz istedi. - Sizin demokrasiniz oy hırsızlığına dayanıyor, o nedenle kimsenin güveni yok size. İktidarı seçim yoluyla bırakmayacağınız da belli. Bu konuda söyleyeceğiniz bir şey var mı?

Saracoğlu bir an tokat yemiş gibi kızardı, ama çok çabuk toparladı kendini. Herkes donup kalmış, ne olacağını bekliyordu. O güne dek hiç bir gazeteci bir başbakana böyle bir şey söyleyememişti.

Saracoğlu bir gülcükle: - Aferin, dedi. Böyle coşkulu gençler demokrasinin süsüdür. Adın ne senin bakayım delikanlı? Arada sırada gel de sohbet edelim seninle.

Ve demokrasiye yavaş yavaş alışacağımızı, başlangıçtaki yadırgamalarla ölçüsüzlüklerin zamanla yerine oturacağını, bir babanın çocuklarına öğüt ver-

mesine benzer bir ılıklıkla anlatarak, toplantıyı bitirdi.

Çıkış yapan gazetecinin sorusunu ciddiye almak yerine, onun gönlünü almayı yeğlemiş ve usta bir olgunlukla, ölçüsünün dozu kaçmış eleştirinin yarattığı şaşkınlığı hemen dağıtıvermişti.

ANKARA'daki küçük muhalefet gazetesinin ateşli genç gazetecisinin ünü, 1950'de CHP iktidardan düşünceye kadar sürüp gitti. Yaşı uygun olsa, daha o tarihlerde parlamentoya girmesi isten bile değildi. Ama otuzuna basmasına henüz on yıl vardı. Ve tuttuğu parti iktidara geldikten sonra, muhalefetteki öfkeyi sürdürme olanağı pek kalmıyordu.

DP yöneticileriyle muhalefet yıllarında sabah akşam beraberken, genç yaşına rağmen Ankara bulvarlarında bir gün Köprü'lü'yle bir gün Menderes'le kol kola yürüyüp dururken, iktidar döneminde eski dostlarıyla da arasına özel kalem odaları girmeye başlamıştı.

DP'ye övgüler yazma, CHP'ye eleştiriler yazma kadar okuyucuların ilgisini çekmiyordu. Bir yandan gazetecilikteki etkisi azalıyor, ama politikada da bir yerlere tırmanamıyordu.

OSIRALARDA ben, çok zor koşullar içinde, CHP ile ilişkisi olan bir haber ajansında muhabir olarak çalışıyordum.

Kasım Gülek CHP'nin Genel Sekreteriydi. İstanbul gazetelerinin Ankara temsilcileri, CHP'yi bombardıman etmeyi sürdürüp götürüyorlardı.

CHP ise, muhalefete düşmenin şaşkınlığında, kendine bir rota çizmeye uğraşıyordu.

Partinin moralini yükseltmek için de bazı çareler aranıyordu. Bu arada parti örgütü, yurdun dört bir köşesinden Ankara'ya, İsmet Paşa'nın elini öpüp kendisine olan bağlılıklarını belirtmeleri için, heyetler göndermeye başlamıştı.

Cumhuriyet Gazetesi'nin o tarihlerde Ankara temsilcisi olan

Mekki Sait, bu heyetlerle ilgili bir haber yazmıştı. İsmet Paşa'nın, iktidarı tedirgin etmemek için heyetlerin Ankara'ya akıtmelerini durdurduğunu bildirmiyordu.

Kasım Gülek de, bu haber yalanlamak için, bir basın toplantısı yaptı.

İsmet Paşa, böyle bir karar almamıştı. Partililer elbette istedikleri zaman Ankara'ya gelip parti başkanıyla konuşup görüşeceklerdi.

Basın toplantısı kalabalıktı. Heyetlerin gelmesinin engellenmediğini yazmış olan Mekki Sait de oradaydı. Haberinin yalanlanmasına karşı çıkmaya uğraşıyordu. Bir ara Gülek'e:

- Bu heyetler sorununun gerisinde, çok daha başka söyleniler dolaşıyor, dedi. Örneğin CHP'li milletvekili bana partini dilediği an hükümet darbesi bile yapabileceğini söyledi. Ama ben sizleri zor durumda bırakmamak için bunları yazmadım.

Mekki Sait'in bu iddiası ben haber ajansının bültenlerini geçirdim.

O dönemdeki basın toplantılarında muhabirler sadece basın toplantısı yapan kişinin sözlerini yazarlardı. Ben ise daha değişik bir yol tutmuştum. Toplantılarda kimin ne sorduğunu ve ne yanıt aldığını da yazıyordum.

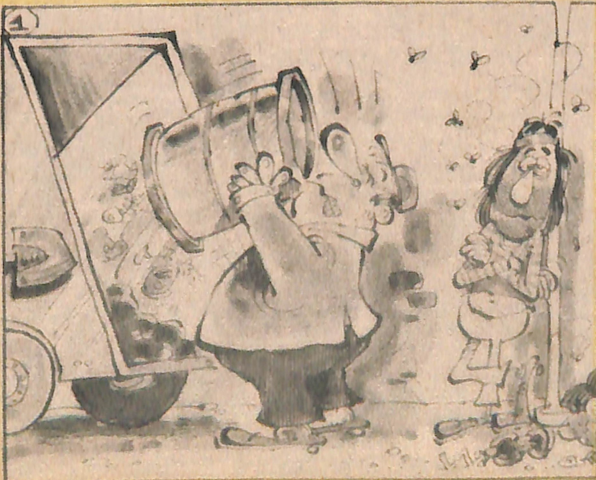
Bizim haber de gazetelerde yayınlandı ve bomba gibi patladı. Mekki Sait'e CHP'nin istersin hükümet darbesi yapabileceğini söylemiş olan iki milletvekili kimdi? Gerçekten böyle bir eğilim var mıydı partide?

Ve tabii savcılık da otomatik olarak kovuşturmaya geçti.

Mekki Sait, basın toplantısında bulunmuş olan gazetecileri topladı ve Kasım Gülek'e asla böyle bir şey söylememi olduğuna dair, hepsinin ortak imzasıyla bir bildiri yayınladı.

Gülek de, kendisine böyle bir şey söylenmemiş olduğunu onaylıyordu.

BEN yalancı durumuna düşmüş ve açılan kovuşturma da savcıyla başbaşa kalmıştım.



MODA



ÇAĞIMIZDA MODA, BEĞENİLMEK ARZUSUNDA OLAN KİŞİLERİN YAŞANTISINA, HER ALANDA YÖN VEREN BİR OLANDIR

MODANIN EN ETİKLİ OLDUĞU ALAN GİYİM-KUŞAM DÜNYASIDIR... PA-RASI OLANLAR İÇİN BU DÜNYAYA UYUMAK ELDE DEĞİLDİR... ÇÜNKÜ MODA UZMANLARI TARAFINDAN TEBKİK EDİLİRLER...

Oysa o toplantıda, DP muhalefeti'nin ateşli gazetecisi olan şahsın ve şişmanca dostum da vardı ve toplantıdan çıkınca Mekki Sait'in iddiasını gazetesine manşet olarak koyacağını söylemişti.

Ama gazeteye manşet koymak şöyle dursun, böyle bir sözün asla söylenmediği bildirisi-ne o da imzayı atmıştı.

Kendisini buldum:
- Yahu nasıl yaptın bu işi, sen ki sözünün eri geçinen bir arkadaşsındır, dedim.

- Mekki Sait çok rica etti, kıramadım, dedi.

Savcı beni karşısına çekmiş soruyordu:

- Toplantıda bulunan tüm gazeteciler, böyle bir şeyin konuşulmadığını tek tek açıkladılar. Gülek de açıkladı. Siz bu haberi nereden çıkardınız, söyleyin bakalım?

- Mekki Sait zor durumda kalmaktan korktuğu için arkadaş-lardan böyle bir bildiriye imzalamalarını rica etmiş, dedim. Gülek de işi büyütüp basını kar-sısına almak istemezdi elbette.

Savcı:
- Bunu nasıl kanıtlıyabilirsiniz? diye soruyordu.

Neyseki öyle bir sözün söylenmediğini açıklayan bildiriye imzalamış olan bir başka gazete temsilcisi, kendi imzasıyla benim yazdıklarımın aynıyı yazmıştı. O da Mekki Sait'in kendisine iki CHP milletvekilinin hükümet darbesinden söz etmiş olduğunu, toplantıda Gülek'e söylediğini belirtiyordu.

Savcıya gazeteyi gösterdim:
- Bakın, bu arkadaş da toplantıda böyle bir şeyin konuşulduğunu yazmış, dedim.

Savcı bir gazetede imzalı yazıya, bir de olayı yalanlayan bildirinin altındaki imzalardan birine baktı. İkisi de aynı imzaydı. Demek doğru söylüyordum.

- Peki ama bu işi nasıl çözümleneceğiz, dedi.

- Mekki Sait'in, bunu şaka yoluyla söylemiş olduğunu belirtir bu nedenle kimsenin ciddiye almamış olduğunu vurgularsak, sorun kalmaz, dedim.

Savcının aklı yattı ve olay kapandı.

Ama bizim eski ateşli gazetecinin sözünü tutmayışı da buruk bir anı olarak kaldı içimde.

SONRA yıllar geçti. Yirmi yaşına varmadan büyük üne kavuşmuş olan genç gazeteci de yaşlandı. Matbaa sahipliğine, oradan da gazete sahipliğine yönelmek istedi. Pek bir başarı sağlayamadı ve paşam olanak-larını genişletmesine karşın, ilk çıkışındaki volkanik lavlardan, sevimli mangal dâirceliklerine doğru yarım bir kâğız olarak kayıp gitti dünyadan.

Gençliğimin çok beğendiğim bir dostuydu. Sonra pek karşı-laşamadık.

Ama ölümü bir başka türlü sızladı içimde. Biraz da, mut-laka geleceği bilinen bir misafi-rin, beklenmedik bir anda, mes-lek ve yaş komşumun kapısını çalırkenindeki gariplik çoktu yüreğime.

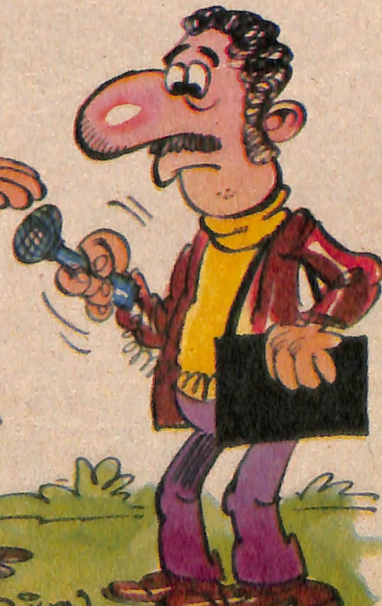


Çarşafizyon

Oswald ölmeseydi



Yeni bir TV dizisi: KOLEKSİYONCULAR



ÜMIT
YAŞAR
OĞUZCAN

BU ŞEHR-i STAMBUL Ki...

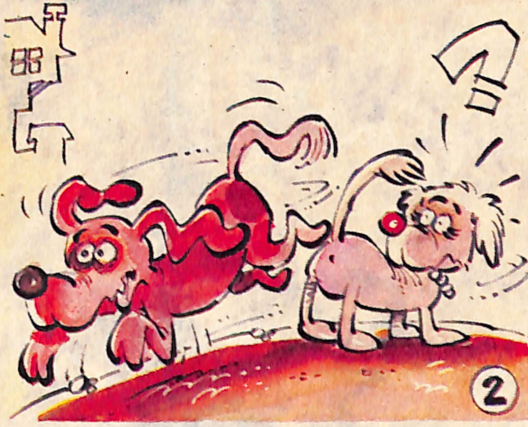
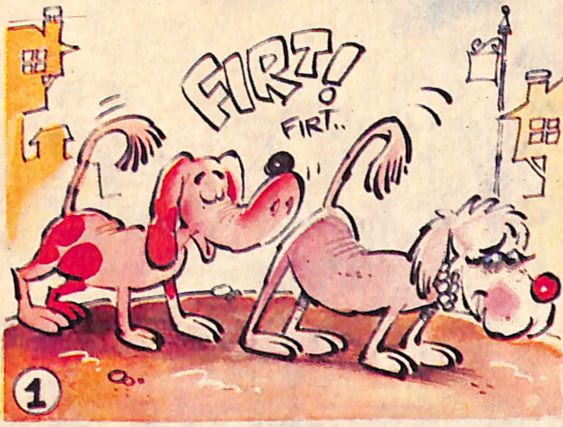
-Bu tâlihsiz şehrin
Belediye Başkanı'na-

Yüzyıllar önce
"Bu şehir-i Stambul ki bi mislü bahadır"
Demiş
Şair Nedim Efendi!
Üstelik;
Bir sengine yekpare Acem mülkünü feda eylemiş
Şimdi gel gör bakalım,
Neresi bi mislü bahadır?
Artık bu şehirde yaşamak;
Dayanılmaz bir ezâdır.
Delik deşik caddeleriyle,
Çamur deryası sokaklarıyla;
Bu şehirde yürümek bile
İnsanoğluna bir cezadır!
Kuyruklar ki uzayıp gider
Dükkanların önünde,
Seyri dahi akıllara sezadır.
Arama o eski İstanbul efendisini,
Bulamazsın!
O, yüzyıllar öncesi görülmüş bir rüyadır.
Şimdi, söyle bir çıkıp dolaşırsan:
En çok duyacağın sözcük,
Ya "çüş" tür, ya "oha"dır.
Yanmaz elektrikler günde on saat,
Musluklar akamaz...
Sorarsın: "Bu ne biçim su,
Bu nasıl ziyadır?"
Sis'i Tefik Fikret'e göre
"Bir zulmet'i beyzadır"
Ama, sen bir de İstanbullulara sor:
O nasıl bir belâdır?
Sıkışıp kalırsan bir sokakta:
Şaşıma sakın!
Her duvar gibi bir helâdır.
İşportacılar,
Marlboro satan çocuklar
Sarmıştır her köşe başını.
Çünkü bu şehirde:
Para kazanma hırısı bir hummadır.
Herkes dilediği gibi satar herşeyi,
Fiyatlarsa birer muammadır.
Kendi öz rakının bir kadehini
150 liraya içersin turistik yerlerde
Çünkü onlar her türlü denetimden müstesnadır.
Ve ahalisinin çokluğu
Kıvranırsın yokluktan;
Bazı semtlerinde bol bol rastlanan
Kumar ile zinadır!
Geçti o devran...
Değiştirdi devir...
Artık bu güzelim şehir:
Bi mislü baha değil,
Bi mislü fenadır.

Hem canlı, hem heyecanlı...



Bir TV REKLAMI



TELEPAZAR

EVET SEVGİLİ KONUĞUMUZ ŞİMDİ ŞU ARKADAKİ KAPILARDAN BİRİNİ SİZ AÇACAKSINIZ BAKALIM NE ÇIKACAK BAHTINIZA.

BÜLENT GÖZVEKİN



AAA... KİMSE YOK BOMBOŞ.. NE BAHTSIZ BİR YARIŞMACIYIM.

İÇERİYE Bİ GÖZ ATIN BELKİ SANATÇIMIZ SAKLANIYODUR.

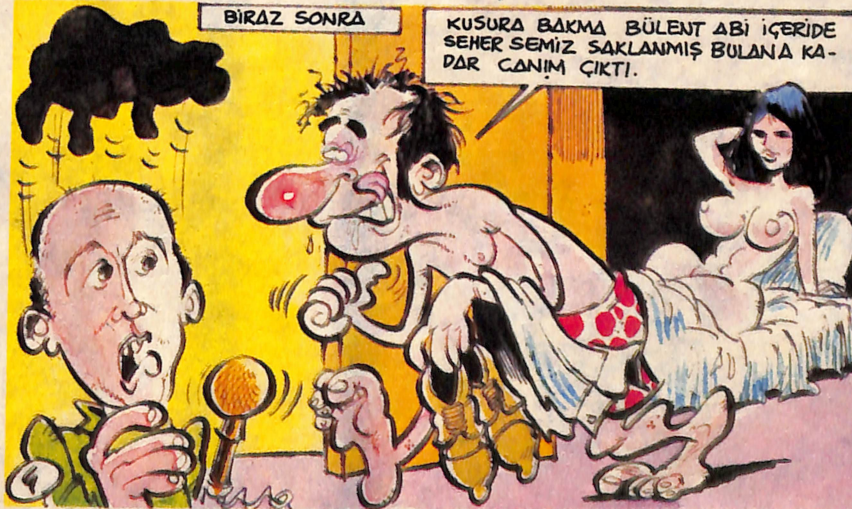


ALLAH ALLAH YARIM SAAT OLDU HALÂ BU ADAM ÇIKMADI N'OLDU ACABA?



BİRAZ SONRA

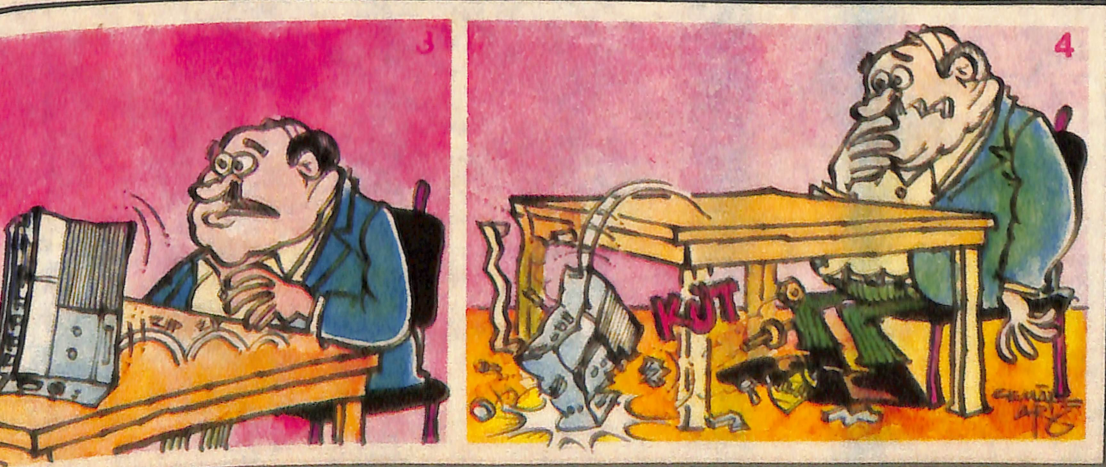
KUSURA BAKMA BÜLENT ABİ İÇERİDE SEHER SEMİZ SAKLANMIŞ BULANA KADAR CANIM ÇIKTI.



Milli Piyango'nun , ne size, çıkmadığı anlaşılıyor.



SİZE DE ÇIKABİLİR...
MİLLİ
PIYANGO...



94 bei

INTEX-KAZAK
93 kahverengi

289.-TL

93 kahverengi

**Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti**

- Akırlan high-bulk (yüksek ehvaf).
- Indantzen renkler (solmayan sabit renkler)
- Asla deforme olmıyan super-lastikli yaka ve kollar

02 lacivert

Alışverişi evinize getirdik!

INTEX-MONT
TL.

92 lacivert

26 Siyah

27 Kırmızı

28 Beyaz

29 Siyah

30 Siyah

31 Siyah

32 Siyah

33 Siyah

34 Siyah

35 Siyah

36 Siyah

37 Siyah

38 Siyah

39 Siyah

40 Siyah

41 Siyah

42 Siyah

43 Siyah

44 Siyah

45 Siyah

46 Siyah

47 Siyah

48 Siyah

49 Siyah

50 Siyah

51 Siyah

52 Siyah

53 Siyah

54 Siyah

55 Siyah

56 Siyah

57 Siyah

58 Siyah

59 Siyah

60 Siyah

61 Siyah

62 Siyah

63 Siyah

64 Siyah

65 Siyah

66 Siyah

67 Siyah

68 Siyah

69 Siyah

70 Siyah

71 Siyah

72 Siyah

73 Siyah

74 Siyah

75 Siyah

76 Siyah

77 Siyah

78 Siyah

79 Siyah

80 Siyah

81 Siyah

82 Siyah

83 Siyah

84 Siyah

85 Siyah

86 Siyah

87 Siyah

88 Siyah

89 Siyah

90 Siyah

91 Siyah

92 Siyah

93 Siyah

94 Siyah

95 Siyah

96 Siyah

97 Siyah

98 Siyah

99 Siyah

100 Siyah

101 Siyah

102 Siyah

103 Siyah

104 Siyah

105 Siyah

106 Siyah

107 Siyah

108 Siyah

109 Siyah

110 Siyah

111 Siyah

112 Siyah

113 Siyah

114 Siyah

115 Siyah

116 Siyah

117 Siyah

118 Siyah

119 Siyah

120 Siyah

121 Siyah

122 Siyah

123 Siyah

124 Siyah

125 Siyah

126 Siyah

127 Siyah

128 Siyah

129 Siyah

130 Siyah

131 Siyah

132 Siyah

133 Siyah

134 Siyah

135 Siyah

136 Siyah

137 Siyah

138 Siyah

139 Siyah

140 Siyah

141 Siyah

142 Siyah

143 Siyah

144 Siyah

145 Siyah

146 Siyah

147 Siyah

148 Siyah

149 Siyah

150 Siyah

151 Siyah

152 Siyah

153 Siyah

154 Siyah

155 Siyah

156 Siyah

157 Siyah

158 Siyah

159 Siyah

160 Siyah

161 Siyah

162 Siyah

163 Siyah

164 Siyah

165 Siyah

166 Siyah

167 Siyah

168 Siyah

169 Siyah

170 Siyah

171 Siyah

172 Siyah

173 Siyah

174 Siyah

175 Siyah

176 Siyah

177 Siyah

178 Siyah

179 Siyah

180 Siyah

181 Siyah

182 Siyah

183 Siyah

184 Siyah

185 Siyah

186 Siyah

187 Siyah

188 Siyah

189 Siyah

190 Siyah

191 Siyah

192 Siyah

193 Siyah

194 Siyah

195 Siyah

196 Siyah

197 Siyah

198 Siyah

199 Siyah

200 Siyah

201 Siyah

202 Siyah

203 Siyah

204 Siyah

205 Siyah

206 Siyah

207 Siyah

208 Siyah

209 Siyah

210 Siyah

211 Siyah

212 Siyah

213 Siyah

214 Siyah

215 Siyah

216 Siyah

217 Siyah

218 Siyah

219 Siyah

220 Siyah

221 Siyah

222 Siyah

223 Siyah

224 Siyah

225 Siyah

226 Siyah

227 Siyah

228 Siyah

229 Siyah

230 Siyah

231 Siyah

232 Siyah

233 Siyah

234 Siyah

235 Siyah

236 Siyah

237 Siyah

238 Siyah

239 Siyah

240 Siyah

241 Siyah

242 Siyah

243 Siyah

244 Siyah

245 Siyah

246 Siyah

247 Siyah

248 Siyah

249 Siyah

250 Siyah

251 Siyah

252 Siyah

253 Siyah

254 Siyah

255 Siyah

256 Siyah

257 Siyah

258 Siyah

259 Siyah

260 Siyah

261 Siyah

262 Siyah

263 Siyah

264 Siyah

265 Siyah

266 Siyah

267 Siyah

268 Siyah

269 Siyah

270 Siyah

271 Siyah

272 Siyah

273 Siyah

274 Siyah

275 Siyah

276 Siyah

277 Siyah

278 Siyah

279 Siyah

280 Siyah

281 Siyah

282 Siyah

283 Siyah

284 Siyah

285 Siyah

286 Siyah

287 Siyah

288 Siyah

289 Siyah

290 Siyah

291 Siyah

292 Siyah

293 Siyah

294 Siyah

295 Siyah

296 Siyah

297 Siyah

298 Siyah</

26
INTEX-MONT'larının sa
modeli de mevcuttur

26
INTEX-MONT'larının sac
modeli de mevcuttur.

INTEX-MONT

319.-TL.

...lere karşı koruyucu özel
mamul
deforme olma

19.-TL.

- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapiton" tür
- Ribana'dan mamul
- Kollar ve bel asla deforme olmıyan
- "siiper-Lastikli"
- Esnemez, buruşmaz.
- Avrupa standardı fermuarlı



İhracat nedeni ile sınırlı bir stok
bulundugundan siparişleriniz öncelikli
olarak değerlendirilmeye alınacaktır.

2

KOD NO

İşaretlemiş olduğum

ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım

Adresim

ADET

adet mamülü adresime

BEDEN

orta

büyük

Sehir

İNTEX

İTFAİYE CADDESİ No.31/3

FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili kuponlarda işaretleyp bir zarf içinde adresine gönderiniz

eta

IN 30